

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 1 – Aula 2**

|                     | <b>Lunedì<br/>26 febbraio</b>        | <b>Martedì<br/>27 febbraio</b>                                | <b>Mercoledì<br/>28 febbraio</b>                    | <b>Giovedì<br/>1 marzo</b> | <b>Venerdì<br/>2 marzo</b>            |
|---------------------|--------------------------------------|---|---|----------------------------|---------------------------------------|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) |   | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                            | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman) |
| <b>11.00- 12.40</b> | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                            | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman) |
| <b>14.15-15.55</b>  | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) |   |                            | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 2– Aula 2**

|                     | <b>Lunedì<br/>5 marzo</b> | <b>Martedì<br/>6 marzo</b>                          | <b>Mercoledì<br/>7 marzo</b>                                | <b>Giovedì<br/>8 marzo</b>                                  | <b>Venerdì<br/>9 marzo</b>                                 |
|---------------------|---------------------------|---|---|---|--|
| <b>9.00- 10.40</b>  |                           | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Travel & Digital<br>(F. Picardi)                            | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)                      |
| <b>11.00- 12.40</b> |                           | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)                      |
| <b>14.15-15.55</b>  |                           | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori)          | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)<br>(fino alle 14:45) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 3 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>12 marzo</b>            | <b>Martedì<br/>13 marzo</b>                         | <b>Mercoledì<br/>14 marzo</b> | <b>Giovedì<br/>15 marzo</b>                                   | <b>Venerdì<br/>16 marzo</b>                                |
|---------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------|---|--|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Economia dei trasporti<br>(R.Curtale) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                               |   | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)                      |
| <b>11.00- 12.40</b> | Economia dei trasporti<br>(R.Curtale) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                               | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)                      |
| <b>14.15-15.55</b>  | Economia dei trasporti<br>(R.Curtale) | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori)          |                               | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)<br>(fino alle 14:45) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 4 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>19 marzo</b>                                    | <b>Martedì<br/>20 marzo</b>                         | <b>Mercoledì<br/>21 marzo</b>                               | <b>Giovedì<br/>22 marzo</b>                                   | <b>Venerdì<br/>23 marzo</b>                                |
|---------------------|---|---|---|---|--|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori)                  | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)                       | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)                      |
| <b>11.00- 12.40</b> | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | <b>Career Incontra</b>                                      | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)                      |
| <b>14.15-15.55</b>  |   | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)               | Travel & Digital<br>(F. Picardi)<br><i>(fino ore 18.00)</i> | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Economia dei trasporti<br>(I. Sarman)<br>(fino alle 14:45) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 5 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>26 marzo</b>              | <b>Martedì<br/>27 marzo</b>                                   | <b>Mercoledì<br/>28 marzo</b>                       | <b>Giovedì<br/>29 marzo</b> | <b>Venerdì<br/>30 marzo</b> |
|---------------------|---|---|---|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)   | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori)                    | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                             |                             |
| <b>11.00- 12.40</b> | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)   | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                             |                             |
| <b>14.15-15.55</b>  | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)             |                             |                             |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 6 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>2 aprile</b> | <b>Martedì<br/>3 aprile</b> | <b>Mercoledì<br/>4 aprile</b> | <b>Giovedì<br/>5 aprile</b>   | <b>Venerdì<br/>6 aprile</b>                              |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|--|
| <b>9.00- 10.40</b>  |                            |                             |                               | Metodologie informatiche applicate al turismo (P. Milazzo)                      | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo (F. Fiaschini) |
| <b>11.00- 12.40</b> |                            |                             |                               | Elementi di Blogging (V. Torriani - S.Bigongiari)                               | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo (F. Fiaschini) |
| <b>14.15-15.55</b>  |                            |                             |                               | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo (F. Fiaschini)<br>Fino alle ore 17:00 | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo (F. Fiaschini) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 7 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>9 aprile</b>           | <b>Martedì<br/>10 aprile</b>                                  | <b>Mercoledì<br/>11 aprile</b>                              | <b>Giovedì<br/>12 aprile</b>                                | <b>Venerdì<br/>13 aprile</b>                                  |
|---------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Career crea   | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini)   |
| <b>11.00- 12.40</b> | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) | Career incontra   | Career crea   | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini)   |
| <b>14.15-15.55</b>  | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) |   | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 8 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>16 aprile</b>          | <b>Martedì<br/>17 aprile</b>                        | <b>Mercoledì<br/>18 aprile</b>                      | <b>Giovedì<br/>19 aprile</b>                                | <b>Venerdì<br/>20 aprile</b> |
|---------------------|--------------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Career crea   |                              |
| <b>11.00- 12.40</b> | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Career crea   |                              |
| <b>14.15-15.55</b>  | Economia dei trasporti<br>(R. Maggi) | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori)          | Career crea<br>Fino ore 17.00                       | Travel & Digital<br>(F. Picardi)<br><b>(fino ore 18.00)</b> |                              |



**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 9 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>23 aprile</b>           | <b>Martedì<br/>24 aprile</b>                        | <b>Mercoledì<br/>25 aprile</b> | <b>Giovedì<br/>26 aprile</b>   | <b>Venerdì<br/>27 aprile</b>                                |
|---------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------|--|---|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                                |  | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) |
| <b>11.00- 12.40</b> | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) |                                | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo)                  | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) |
| <b>14.15-15.55</b>  | Career crea<br>Fino ore 17.00         | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori)          |                                | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini)<br>Fino alle 17:00 | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)                       |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 10 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>30 aprile</b> | <b>Martedì<br/>1 maggio</b> | <b>Mercoledì<br/>2 maggio</b>                          | <b>Giovedì<br/>3 maggio</b>  | <b>Venerdì<br/>4 maggio</b>              |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| <b>9.00- 10.40</b>  |                             |                             | Lingua Inglese per<br>il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Medicina del<br>Viaggiatore<br>(A. Tomasi)                             | Storia dell'arte<br>moderna<br>(A. Tosi) |
| <b>11.00- 12.40</b> |                             |                             | Lingua Inglese per<br>il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Metodologie<br>informatiche<br>applicate al<br>turismo<br>(P. Milazzo) | Storia dell'arte<br>moderna<br>(A. Tosi) |
| <b>14.15-15.55</b>  |                             |                             | Medicina del<br>Viaggiatore<br>(A. Tomasi)             | Metodologie<br>informatiche<br>applicate al<br>turismo<br>(P. Milazzo) | Storia dell'arte<br>moderna<br>(A. Tosi) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 11 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>7 maggio</b>                 | <b>Martedì<br/>8 maggio</b>                                   | <b>Mercoledì<br/>9 maggio</b>                       | <b>Giovedì<br/>10 maggio</b>   | <b>Venerdì<br/>11 maggio</b>                                |
|---------------------|--|---|---|--|---|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)      | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori)                    | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)  | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) |
| <b>11.00- 12.40</b> | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)      | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini)                    | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) |
| <b>14.15-15.55</b>  | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)             | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini)<br>Fino alle 17:00 | Arte e Storia del teatro nel Mediterraneo<br>(F. Fiaschini) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 12 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>14 maggio</b>             | <b>Martedì<br/>15 maggio</b>                                  | <b>Mercoledì<br/>16 maggio</b>                      | <b>Giovedì<br/>17 maggio</b>               | <b>Venerdì<br/>18 maggio</b>     |
|---------------------|---|---|---|--|----------------------------------|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)   |   | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori) | Travel & Digital<br>(F. Picardi) |
| <b>11.00- 12.40</b> | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)   | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori) | Travel & Digital<br>(F. Picardi) |
| <b>14.15-15.55</b>  | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)             | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)    | Travel & Digital<br>(F. Picardi) |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 13 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>21 maggio</b>                         | <b>Martedì<br/>22 maggio</b>                                  | <b>Mercoledì<br/>23 maggio</b>                      | <b>Giovedì<br/>24 maggio</b>     | <b>Venerdì<br/>25 maggio</b>                                  |
|---------------------|---|---|---|----------------------------------|---|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)               | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)                       | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Travel & Digital<br>(F. Picardi) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) |
| <b>11.00- 12.40</b> | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)               | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Lingua Inglese per il turismo II<br>(V. Bonsignori) | Travel & Digital<br>(F. Picardi) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) |
| <b>14.15-15.55</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>(Friedman) | Metodologie informatiche applicate al turismo<br>(P. Milazzo) | Medicina del Viaggiatore<br>(A. Tomasi)             | Travel & Digital<br>(F. Picardi) |   |

**A.A. 2017-2018**  
**SECONDO SEMESTRE, II ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 14 – Aula 7**

|                     | <b>Lunedì<br/>28 maggio</b>                     | <b>Martedì<br/>29 maggio</b>               | <b>Mercoledì<br/>30 maggio</b>                  | <b>Giovedì<br/>31 maggio</b>                    | <b>Venerdì<br/>1 giugno</b> |
|---------------------|---|--|---|---|-----------------------------|
| <b>9.00- 10.40</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>Aula 2 | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori) | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>uscita | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>uscita |                             |
| <b>11.00- 12.40</b> | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>Aula 2 | Laboratorio di scrittura<br>(S. Mondadori) | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>uscita | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>uscita |                             |
| <b>14.15-15.55</b>  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>Aula 2 |  | Storia dell'arte moderna<br>(A. Tosi)<br>uscita |   |                             |